

104-6

Rakentamaton pensaikkotontti.

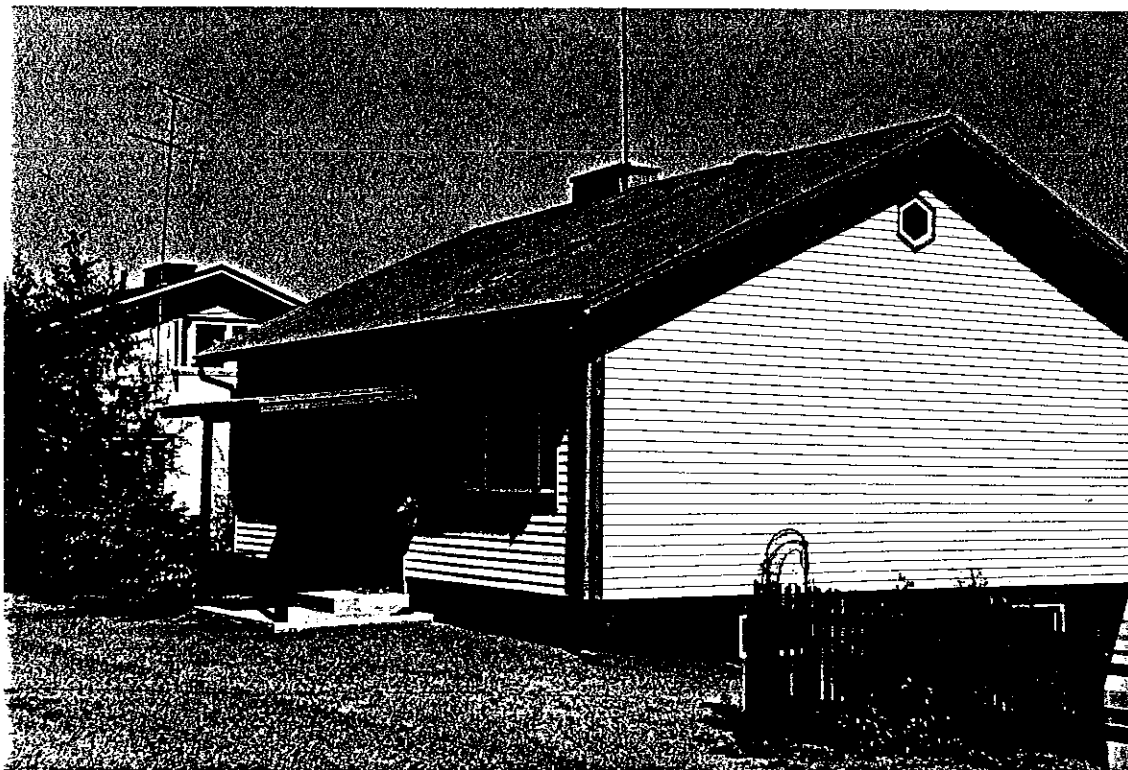
Uudisrakennus tulisi rakentaa kadun varteen rajaan kiinni 1 1/3-kerroksisena täydentämään Jungin korttelirakennetta. Naapurirajassa kiinni voisi olla talousrakennus tai vastaava.

Voimassa oleva kaava on määritellyt tontin puistoon kuuluvaksi.



105-1

1. 1959 Erik Karls, Porvoo, 1 1/2-kerroksinen asuintalo.
2. 1979 Christer Oitola
- laajennus
3. III
Laajennusosa on sovitettu hyvin vanhan rakennuksen kylkeen – vanha osa erottuu omaksi kokonaisuudekseen eikä se ole ulospäin kokenut huomattavia muutoksia.
4. A
Rakennus on tärkeällä paikalla risteystontilla ja se näkyy kauemmaksikin.
5. Rakennus ja voimassaoleva kaava ovat yhtäpitäviä.
6. Vanha osa säilykään. Laajennusosaa voisi kuvitella vielä laajennettavan risteyskseen päin. Laajennusosan pääty kaipaa ikkunoita kadulle päin.



105-2

1. 1958 Arne Björk, yksikerroksinen asuintalo.
2. Rakennus ei liene kokenut muutoksia.
3. III
Rakennus on tyypillinen aikansa edustaja, muttei mikään "helmi".
Aikansa kaupunkikuvan luoja se sen sijaan on merkittävämpi.
4. B
Siis on kaupunkikuvassa merkittävä.
5. Rakennus on voimassa olevan kaavan mukainen.
6. Rakennusta voidaan laajentaa hieman päistään tai kuten naapurirakennus-
ta. Toinen, irrallinen rakennusmassa tuntuisi vieraalta. Sisääntulokatos
voidaan haluttaessa korvata kuistilla. Tontti tulisi aidata kadulle päin.
Vaakalaudoitus tulisi säilyttää..



105-3

1. 1958 Erik Karls, Porvoo, yksikerroksinen, 50-lukulainen.
2. Rakennus ei liene kokenut muutoksia.
3. II
Rakennus kuuluu samanlaisten ja -aikaisten rakennusten kortteliin.
4. B
Rakennuksen asema kaupunkikuvassa on merkittävä 50-lukulaisen katukuvan muodostajana.
5. Rakennus ja voimassa oleva kaava noudattavat toisiaan.
6. Rakennuksen laajentaminen voidaan toteuttaa koko korttelissa niin kuin tontilla 105-1 – selvästi omanaan, tontille päin vetäytyvänä massana. Vaakalaudoitus tulisi säilyttää.



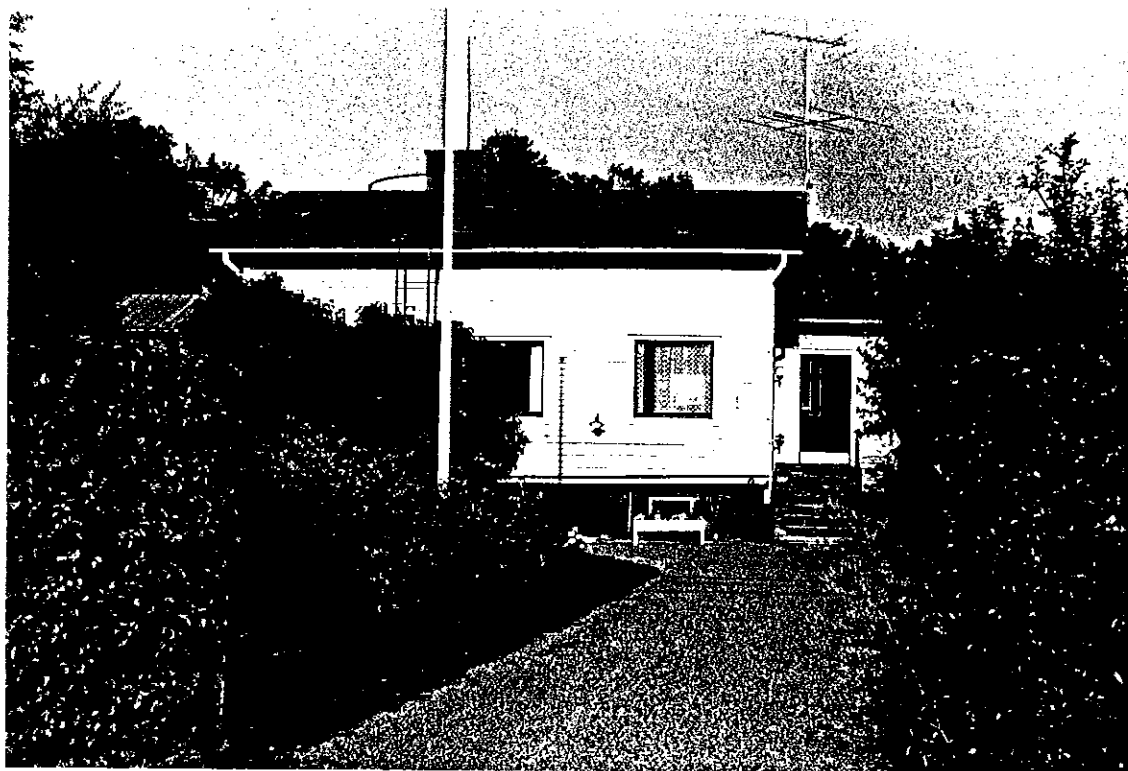
105-4

1. 1958 Erik Karls, Porvoo, tyypillinen 1950-luvun asuintalo.
2. Rakennuksessa ei liene tehty muutoksia.
3. II
Rakennus edustaa aikansa rakentamistyyliä ja on osa saman ajan korttelikokonaisuutta.
4. B
Rakennuksen asema kaupunkikuvassa on merkittävä, sillä se kuuluu yhtenäiseen kortteliin.
5. Voimassa oleva kaava osoittaa päärakennuksen rakennusalan nykyisen rakennuksen paikalle, ja sallii lisäksi yksikerroksisen laatikon rakentamisen muulle tontin osalle, paitsi etelälaidalle.
6. Rakennus säilytettäköön julkisivultaan muuttamattomana. Lisärakentaminen esimerkiksi rakennuksen päähän selvästi omana massanaan ja päämassaa pienempänä tontille päin vetäytyvänä massana.



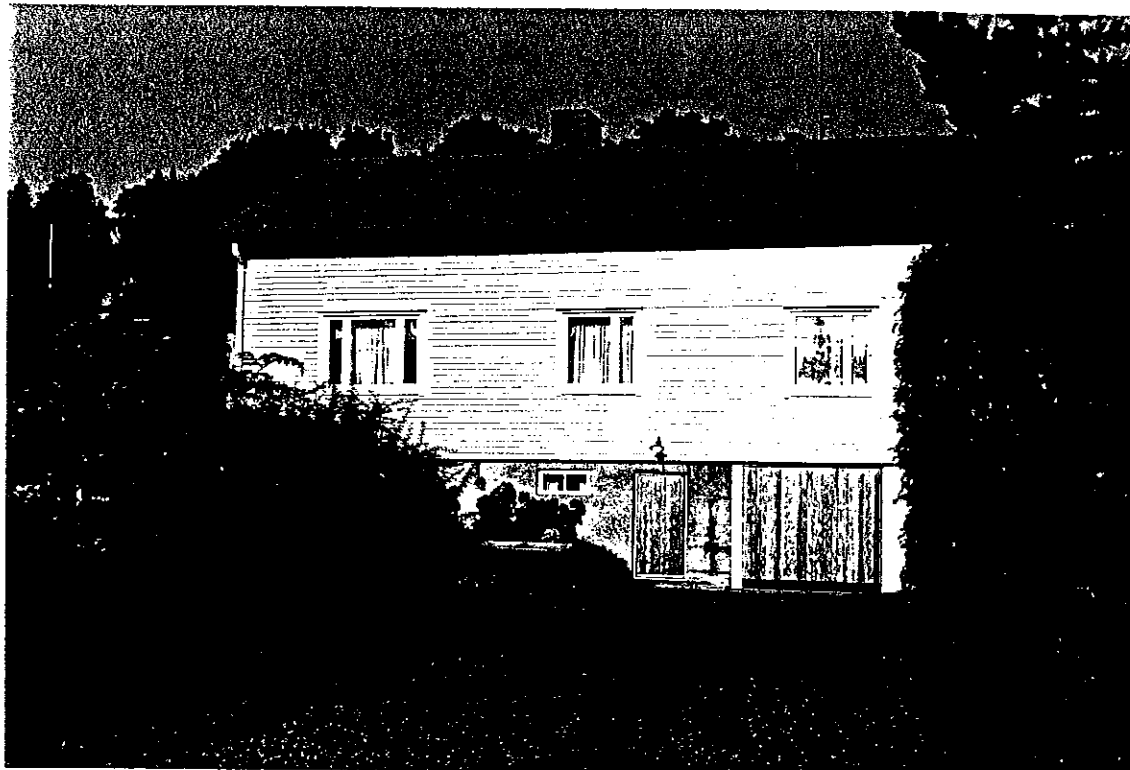
106-1

1. 1959 Erik Karls, Porvoo, 1 1/2-kerroksinen asuintalo.
2. Mahdollisista muutoksista ei ole tietoa.
3. II
Rakennus lienee säilynyt ainakin julkisivujensa osalta alkuperäisenä ja se on tärkeä osa aikansa puutaloaluetta.
4. A
Rakennus sijaitsee erittäin merkittävällä paikalla rakennusrivissä, joka luo koko Myllymäen alueen rajaa muuhun kaupunkirakenteeseen nähden.
5. Rakennus sijaitsee voimassa olevan kaavan mukaisesti.
6. Laajennustarpeiden tyydyttämiseksi rakennuksen risteyksenpuoleiseen nurkkaan voidaan rakentaa uusi massa kiinni vanhaan, mutta niin, että se selvästi erottuu omakseen ja on vanhaa rakennusta pienempi. Vaakalau-
doitus tulisi säilyttää.



106-2

1. 1959 Erik Karls, Porvoo, yksikerroksinen asuintalo.
2. Rakennus ei liene kokenut muutoksia.
3. II
1950- ja 1960-luvuilla on syntynyt suhteellisen yhtenäisen kolmen korttelin alue (poikkeuksena 104-2). Jokainen näiden kortteleiden rakennuksista on merkittävä kokonaisuuden kannalta. Yksittäisen rakennuksen kulttuurihistoriallinen arvo on siinä, kuinka hyvin se on säilyttänyt ajalleen tyypilliset piirteet. Tämäkin rakennus on jokseenkin muuttumaton aikansa tuote.
4. A
Rakennus kuuluu taloriviin, joka on koko alueen rajana Jernbörentielle ja koko muuhun kaupunkirakenteeseen päin.
5. Voimassa oleva kaava esittää päärakennuksen paikan juuri tälle kohdalle. Lisäksi tontilla on melko paljon yksikerroksisen, lähes tasakattoisen uudisrakennuksen rakennusala.
6. Laajennus voidaan ajatella rakennuksen päähän pienempänä kuin vanha osa ja selvästi omana massanaan.



106-3

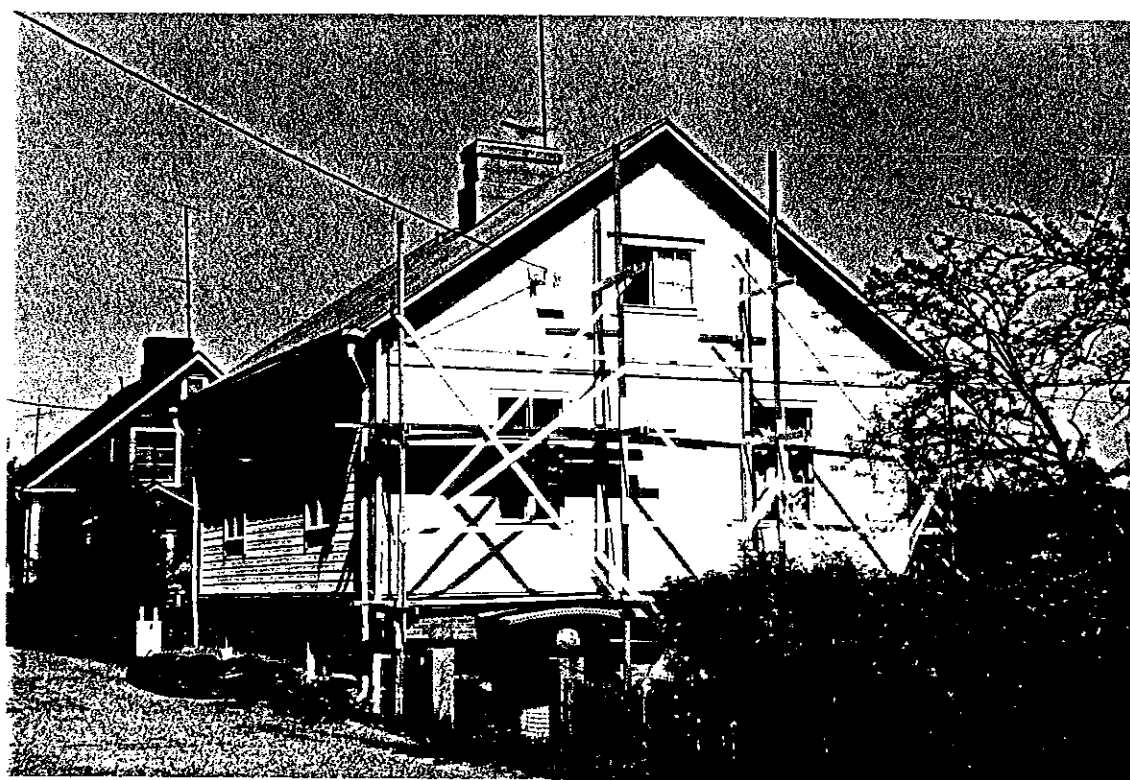
1. 1959 Erik Karls, Porvoo, yksikerroksinen asuintalo.
2. 1982 Bengt Sundberg
- sisätilojen yhdistelyä ja muutoksia, portaan siirto, wc, kahdesta asunnosta yksi

1986 Bengt Sundberg
- öljyvarasto
3. II
Rakennus kuuluu 50-lukulaiseen kortteliin ja edustaa aikansa rakennustyyppiä ilmeisesti alkuperäisin julkisivuin.
4. A
Rakennus on osa alueen rajaa muodostavaa puutalojen riviä.
5. Eteläpäädyn kuisti sijaitsee voimassa olevan kaavan määrittelemän rakennusalan ulkopuolella. Muuten rakennus sijaitsee kaavan mukaisesti.
6. Vaakalaudoitus säilytettäköön ja 1950-luvun ilme muutenkin. Lisärakentaminen vanhaan osaan kiinni selvästi omana massanaan.



208-5

1. 1920-luvun klassismia edustava 1 1/2-kerroksinen asuintalo.
2. Muutoksista ei ole tietoa. Ikkunat lienevät alkuperäiset, ulkovuoraus lienee uusittu. Nurkat ovat saattaneet olla korostetummat.
3. I sr
Rakennus vaikuttaa hyväkuntoiselta ja viehättävältä 20-luvun klassismin esimerkiltä.
4. A
Alueen ensimmäistä kaavaa ja kaava-ajan rakennustyyliä noudattaessaan rakennus on kaupunkikuvassa erittäin tärkeä – kertoohan se jotain siitä, millaiseksi alue on alunperin ajateltu.
5. Asuinrakennus sijaitsee voimassa olevan kaavan mukaisesti, mutta talousrakennus ei.
6. Asuinrakennus suojellaan. Lisärakentaminen tulisi rakentaa talousrakennusmaisesti naapurin rajaan kiinni. Tontti tulisi aidata ympäristöönsä paremmin sopivalla lauta- tai pensasaidalla.



208-6

1. 1928 A. Karls, Porvoo, 20-luvun klassismia edustava asuintalo, jossa on alunperin ollut kolme asuntoa (huone ja keittiö).
2. 1935 Edvin Backman
- vähäisiä muutoksia
3. II sr
Nurkat ovat olleet alunperin korostetummat. Ikkunat lienevät alkuperäiset. Rakennus on ympäristössään, etenkin alkuperäisen kaavan mukaisessa korttelissaan, merkittävä.
4. A
Ja siksi rakennuksen asema kaupunkikuvassa on erittäin tärkeä.
5. Voimassa oleva kaava on sovitettu olemassa olleeseen rakennuskantaan muuten, paitsi tontin etelälaidalla olevan talousrakennuksen osalta.
6. Asuinrakennus suojellaan. Lisärakennusoikeus osoitettakoon talousrakennusmaisesti naapuritontin rajalle.



208-7

1. 1921 Gunnar Green, Porvoo, asuinrakennus, jonka ikkunat jugendtyyliset.
2. 1933 E.A. Seger
 - kuistin laajennus ja korotus, myös parveke
 - ikkunoiden vuorit yksinkertaisemmiksi
 - etelälaidan piharakennukseen sauna ja piippu
- 1949 E.A. Seger
 - piharakennukseen sauna ja pukuhuone ja varasto, uudet käymälän ovet
3. II sr
Rakennukset ovat merkittäviä aikansa tuotteita, sillä ne ovat säilyneet lähes alkuperäisinä.
4. A
Rakennukset ovat kaupunkikuvan kannalta erittäin tärkeitä, sillä ne luovat alueelle alkuperäistä tunnelmaa.
5. Asuinrakennus ja pohjoislaidan talousrakennus ovat voimassa olevan kaavan mukaisesti, mutta tontin etelälaidan talousrakennus sijaitsee rakennusalan ulkopuolella.
6. Asuinrakennus suojellaan. Lisärakentaminen talousrakennusten paikalle.



208-8

1. Alkuperäiskuvia ei ole löytynyt, mutta rakennus lienee rakennettu 1920-luvulla.
2. 1939 E. Seger
- vintille kylpyhuone

1950 H. Andersson
- laajennus pihan puolelle kaksikerroksisena (korvasi pienen, matalan kuistin)

1968 Risto Jokinen
- ulkorakennukseen saunatilat

Ikkunat on joskus muutettu tyyliin sopimattomiksi suuriruutuisiksi.

3. IV
Rakennustaiteellista arvoa on turmeltu rumilla ikkunoilla. Kaupunkikuvallisesti rakennus on merkittävä.
4. A
Rakennus sijaitsee risteyksessä ja on siis kaupunkikuvalliselta sijainniltaan tärkeä. Talo on rakennettu vuoden 1930 kaavan mukaisesti.
5. Rakennukset ovat voimassa olevan kaavan mukaiset.
6. Ikkunat olisi vaihdettava paremmin tyyliin sopiviksi. Rakennus säilytettävään. Lisärakentaminen talousrakennusmaisesti naapuritontin rajalle.



210-4

1. 1928 Edvin Backman, Porvoo, alunperin klassistinen, pystyrima-
vuorattu asuinrakennus.
2. 1971 Per-Ole Johansson
- ikkunamuutos kuusiruutuisista suurilasisiin, tuuletusluukullisiin ik-
kunoihin.
1988 Jan Klemets
- kuistin laajennus ja muutos: saunatilat.
- talousrakennusmuutos: liiterin lisäksi autotalli.

Pihalle on joskus rakennettu myös erillinen autotallivaja.
3. III
Rakennuksen alkuperäistä rakennustaiteellista arvoa alentaa tyyliin
sopimattomat ikkunat. Jyrkkää kattoa lukuunottamatta rakennus näyttää
nyt pikemminkin 50-lukulaiselta.
4. A
Rakennus kuuluu aluetta rajaavaan taloriviin ja on näin tärkeä osa alueen
julkisivua. Pieni autotalli on pensasaidan korkuinen eikä näin näy kadulle.
Sen alkuperäistä kaavaa noudattava paikka olisi tontin rajassa kiinni ja
mieluummin naapuritontin rajalla.
5. Vanhempaa talousrakennusta lukuunottamatta rakennukset ovat
voimassa olevan kaavan mukaiset.
6. Rakennus säilytettäköön. Lisärakentamiselle sopivin paikka on naapuri-
tontin rajassa kiinni talousrakennusten tapaisesti. Ikkunat tulisi vaihtaa
paremmin alkuperäiseen tyyliin sopiviksi.



210-5

1. 1928 J.V. Heino, kahden asunnon rakennus, jonka julkisivussa klassistisia piirteitä.
2. 1932 J.V. Heino
 - ullakolle kaksi huonetta ja eteinen
 - porrasmuutos, ullakonportaaseen suoraan ulkoa, toisen ulkoportaan levennys

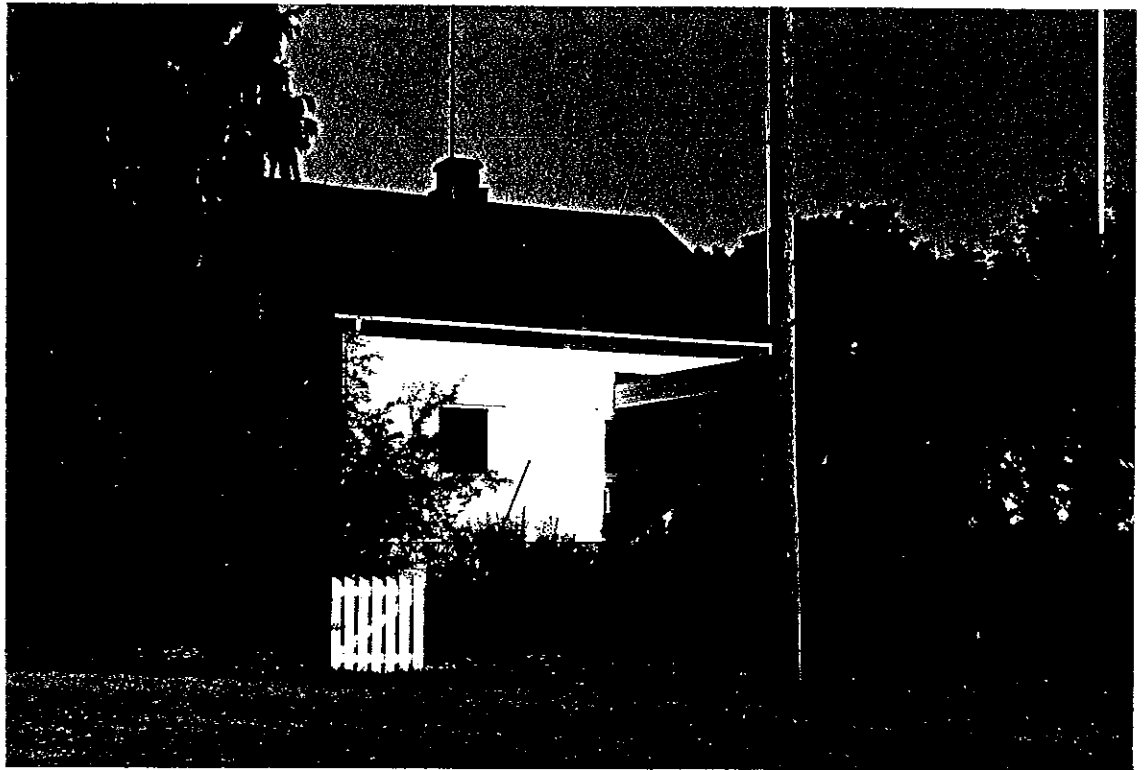
1975 Stig Oksanen

 - peruskorjaus: yhdestä huoneesta saunatilat, eteiseen wc ja pannuhuone

Ikkunat on joskus muutettu kuusiruutuisista kaksiruutuisiksi.
3. II

Rakennus on säilyttänyt hyvin alkuperäiset piirteensä. Puistonpuoleisessa julkisivussa iso ikkuna on korvattu pienellä ikkunalla, joka ei ole entisessä ikkuna-akselissa eikä muutenkaan ole oikein sopiva.
4. A

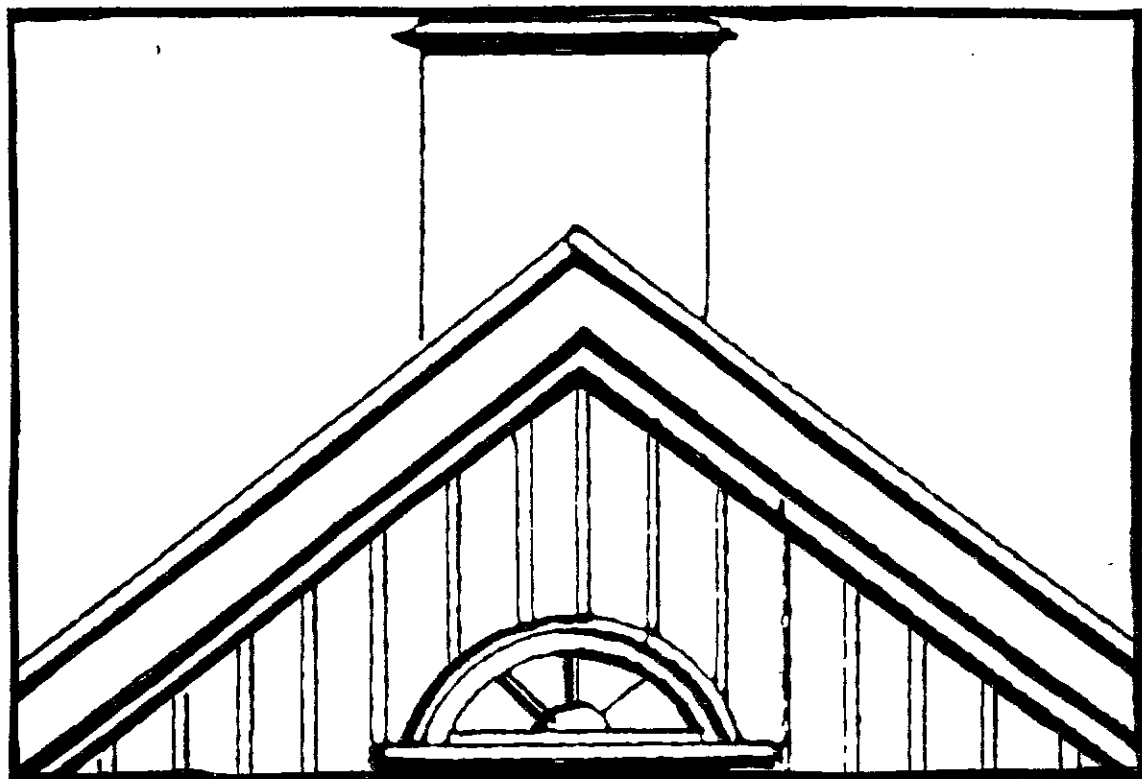
Rakennus kuuluu aluetta rajaavien rakennusten muodostamaan julkisivuun.
5. Asuinrakennus on voimassa olevan kaavan mukainen, talousrakennus on sallitun rakennusalan ulkopuolella.
6. Asuinrakennus suojellaan. Ikkunat tulisi palauttaa kuusiruutuisiksi. Lisärakentaminen ohjattakoon tontin laidoille naapuritontin rajaan kiinni talousrakennusmaisesti.



210-6

1. Alkuperäisiä piirustuksia ei ole löytynyt, mutta rakennus lienee rakennettu 1920-luvulla kuten naapurinsakin.
2. 1925 Edvin Backman
- ullakolle keittiö
1970 P.-O. Johansson
- laajennus: saunatilat ja lämpökeskus
- päärakennuksessa kahden huoneen väliltä on poistettu seinä = iso olohuone
1990 Ari Pekka Nuojua
- aita
Päärakennuksen ikkunat on joskus muutettu suuriruutuisiksi.
3. IV
Rakennus on kaupunkikuvassa tärkeä, mutta sen rakennustaiteellista arvoa on tuhottu sopimattomalla laajennuslaatikolla ja väärällä ikkunatyypillä.

V
Laajennusosa ei sovi vanhaan rakennukseen.
4. A
Rakennus kuuluu aluetta rajaavaan rakennusriviin, joka on koko alueen julkisivuna.
5. Rakennus on voimassa olevan kaavan mukainen.
6. Laajennusosan katto tulisi muuttaa harjakatoksi. Ikkunat tulisi muuttaa paremmin tällaisen rakennuksen tyyliin sopiviksi.



LOPUKSI

Tämän päivän Marcel Proust ja Charles Darwin kulkevat käsikynkkää Myllymäen katuja. Marcel ymmärtää nyt modernienkin luomusten syyt ja Charles osaa arvostaa vanhaa. Uusi ei välttämättä ole sopimatonta eikä vanha sitä ainutta oikeaa. Taitoa tarvitaan siinä, kuinka tämän aikapalapelin uudet ja vanhat palat saadaan sopimaan yhteen.

Kadun jatkeena silta johdattaa kulkijoita eteenpäin tulevaa aikaa ja tulevia tyyllilajeja etsimään...

LIITEKARTAT

RAKENNUSKANTA

KAUPUNKIKUVALLINEN TARKASTELU

KULTTUURIHISTORIALLINEN ARVOTUS

KUNINGATTARENTIE

DROTTHINGVAGEN

JULIINKUJA

KIVINKAUKAALANKATU

ROVIOVUORENKATU

RUUTHIELANKATU

KRUKKALAREGATAN

KALLENNANKATU

KARLSBORGSGATAN

JERINBOLENTIE

96
VÄSTERN
VÄSTERN

KASBERGSGATAN

1910-LUKU

VAKTORN SGATAN

1950-LUKU

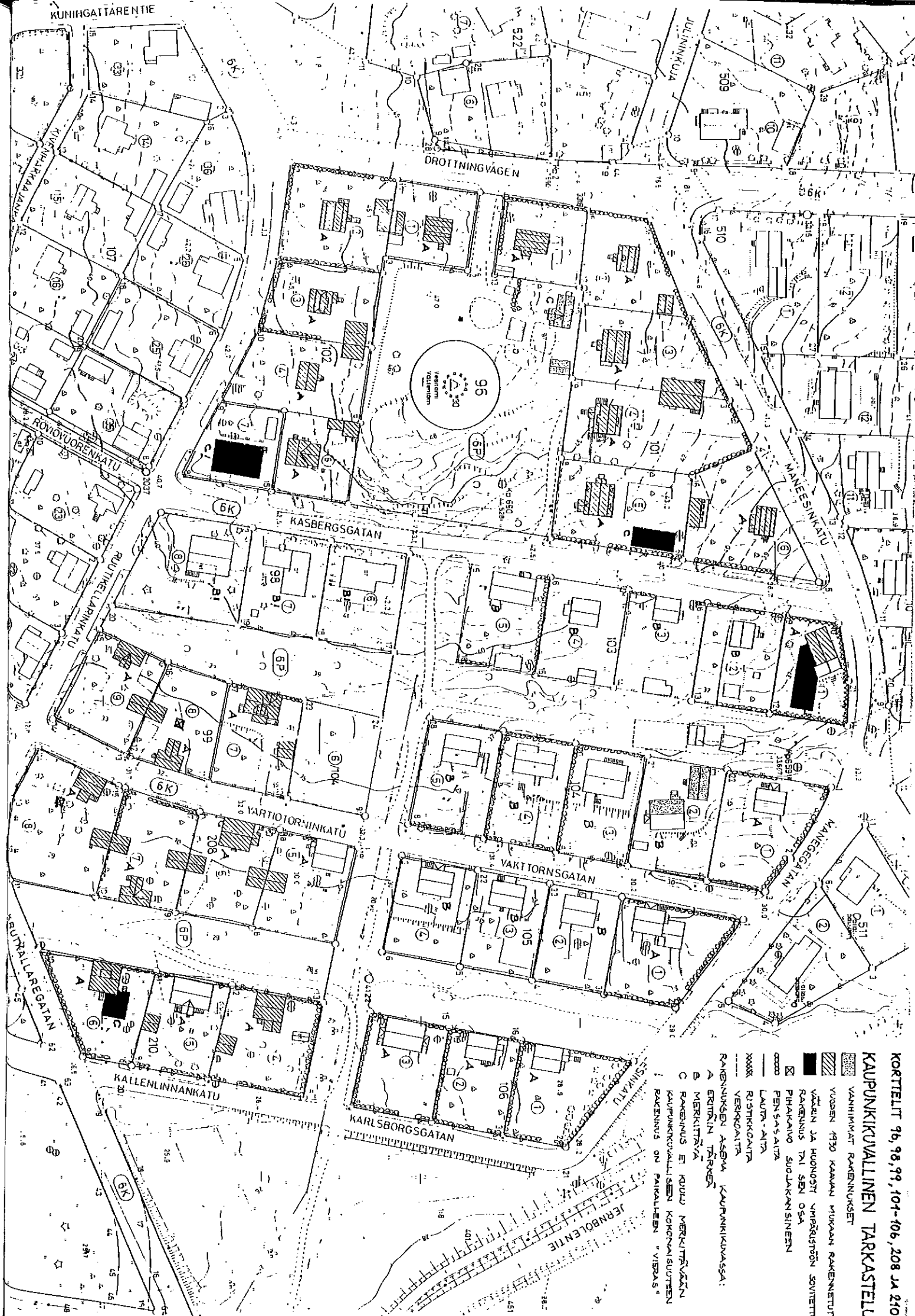
1928

KARLSBORGSGATAN

KORTTELIT 96, 98, 99, 101-106, 208 JA 210
RAKENNUSKANTA
 1927 RAKENNUSLUPUSTEN VOOLUKU
 KUNTOLOKITUUS :

- *** ERTTÄIN HYVÄ
- ** HYVÄ
- * KOHTALAINEN
- o HUONO
- x KELYTON
- J JULKISUOHENNUS

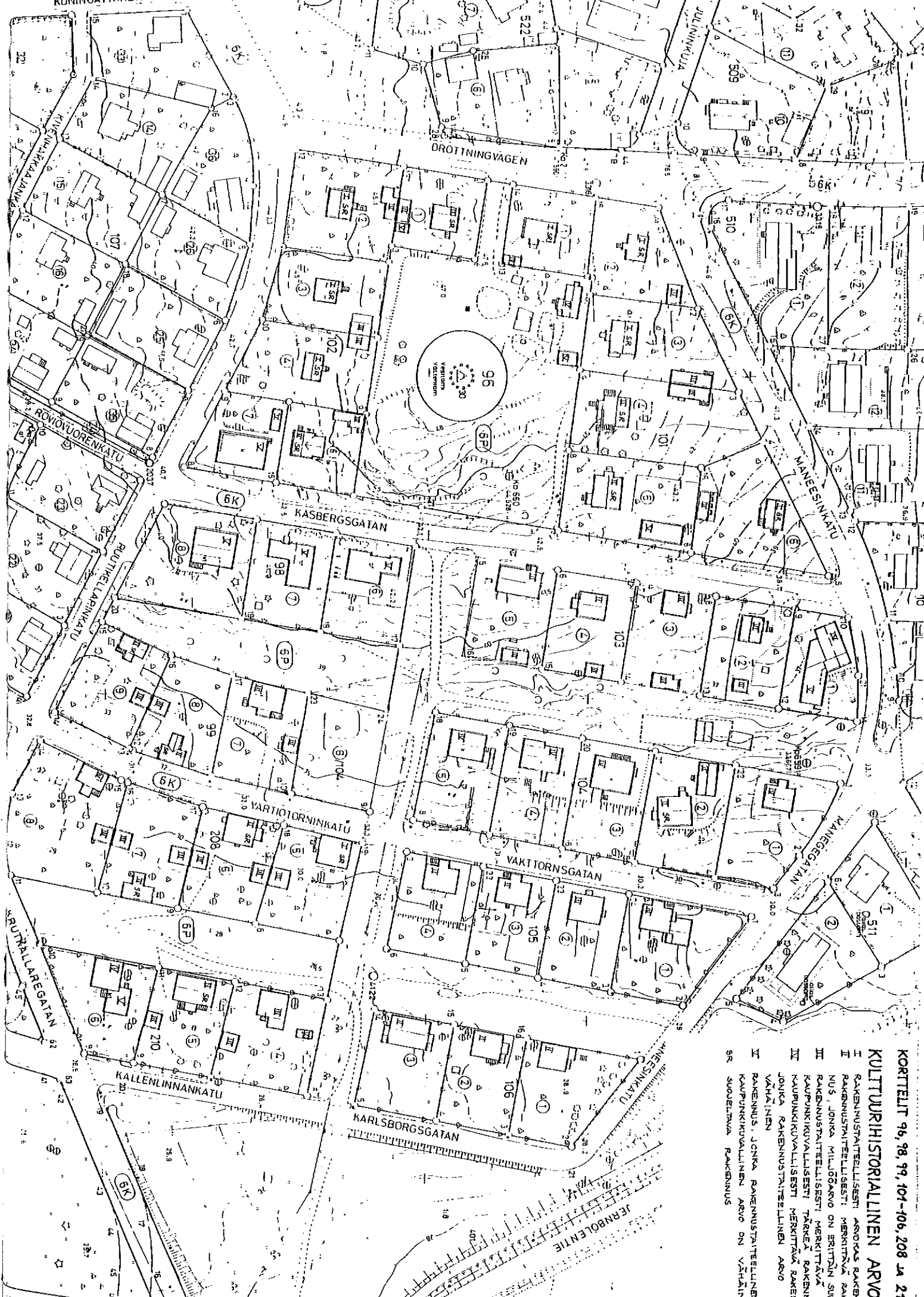
□ PARETU RAKENNUS TAI SEN OSA
 □ RAKENTUMISEN VUOSIKYMMENET RIIHITÄÄ



KORTTELLI 96, 98, 99, 101-106, 208 JA 210

KAUPUNKIKUULLINEN TARKASTELU

- VANHIEMMAT RAKENUKSET
 VUODEN 1930 KAAYAN MUKAAN RAKENNETUT
 VAAJAN JA HUONOSTI YMPARUSTEEN SOVITTELU
 RAKENNUS TAI SEN OSA
 PIHAKAIVO SUOJAKANSINEEN
 PENSA-SAITTA
 LAUTTA-AITTA
 RUSTIKOKAHTA
 VERKKOKAHTA
 RAKENNUKSEN ASEMA KAUPUNKIKUULLINEN
 A ERITAIN TARKEN
 B MERKITTYA
 C RAKENNUS EI KUULU MERKITTYAAN
 KAUPUNKIKUULLISEN KOHONNUS
 RAKENNUS ON PAIKALLEEN "VERDAS"



KORTTELT 96, 98, 99, 101-106, 208 JA 210

KULTURIHISTORIAALINEN ARVOTUS

- I RAKENNUSTAITTEELLISET ARVOKAS RAKENNUS
- II RAKENNUSTAITTEELLISET MERKITÄVÄT RAKENNUS
- III RAKENNUSTAITTEELLISET MERKITÄVÄT SUUR-RAKENNUS
- IV RAKENNUSTAITTEELLISET MERKITÄVÄT JA KAUPUNKIKUVAALLISESTI TÄRKEÄT RAKENNUS
- V RAKENNUSTAITTEELLISET MERKITÄVÄT RAKENNUS
- VI RAKENNUS, JONKA RAKENNUSTAITTEELLINEN JA KAUPUNKIKUVAALLINEN ARVO ON VÄHÄINEN
- SR SUOJELTAVIA RAKENNUS